

## ЗЛЕТОВСКИ ПЕРГАМЕНТИ ПЛСТОВИ ОД ЧЕТВОРОЕВАНГЕЛИЕ, СРПСКА РЕДАЦИЈА, ОД СРЕДИНата НА XIV ВЕК

и бараја да други... Потој се десише...  
а да... и бидејќи што некој го има  
а да... Примески се во каша што бидејќи

**Пергамент:** 2 оштетени листа. Првиот 20 x 19,5, а вториот 21,5 x 19 на големата димензија. Првиот лист исечен полукуружно од левата страна каде што е зафатен голем дел од текстот, а вториот лист е исечен полукуружно од десната страна и е зафатен голем дел од текстот од левата и долната страна. Листовите служеле како потполнитка на икона. Пергаментот доста е издупчен од инсекти.

**Писмо:** Првиот лист 16 реда, вториот 20 максимална бројка, во две колони, убаво уставно писмо со облици од средината на XIV век. Правописот е од Рашката правописна школа со еден ер (ъ). Од интерпункцијата употребена е точката и запирката. Акценти нема.

л. 1 : Суде размене на ѕидите појасите

л. 2 : Године каде често дојде грчка волна

**Оригиналници:** Нема.

**Повез:** Се чува во папка.

**Содржина:** Фрагмент од четвороевангелие (Матеја, гл. 11, ст. 7 - гл. 12, ст. 4)

л. 1 : измис(ст)е въ поустинио (б)иасти  
тръст ли вътромъ...ити.

л. 2 : тъбъ висаши гъръ азъ въ търъ и  
ономъ бълкъ сми бълкъ въ ба аръкъ очо въ  
бръди и гълъкъ покадиле виси... завршува со  
следната реченица.. Како възим въ драмъ бъй  
и дъмы прълож(ни)...

**Записи:** Нема.

**Забелешки:** Фрагментот е најден во  
икона во с. Злетово, Кратовско.

Мс 184 Зле~~ш~~овски юергамени~~ш~~ни лис~~ш~~ови од  
чешвороееван~~г~~елие, од средина~~ш~~та на 14 век,  
юергамени~~ш~~



БЕЛЫНДАНА ТАК  
СИЛАЧАТУКИ ИСИ  
АНДАЛЬССКИЙ  
БИАНДА ВІБІСІМ  
ІСІКІЛДА АРБАНОУ  
АЛДАСАР ГІДІШ  
НІСІЛДЕ СІКАДА  
СІМІЛДЕ ОРБАУДА  
ІСІКІЛДА ТУРДА  
АЛДА СІРАДА НІСІ  
СІГДЕ СІКАДА НІСІ  
СІМІЛДЕ ОРБАУДА  
ІСІКІЛДА НІСІ СЕВІ  
СІСІЛДЕ АЛАДА  
СІКАДА НІСІ. ЗАПІНА  
СІГДЕ ВІСОЛЮХЪЕМІ  
ІСІЛДЕ СІКАДА НІСІ  
СІСІЛДЕ КЕДІДА НІСІ

СОБАУЕ ГАЮРД МЫН  
ЗАЙСОМЦИ ЧУЧУ  
ЛЯВЕКОДА СА  
ХЫСОНДАН РЕДИ  
ТСЕ А БАТОВА  
СРЕДНЯКИ СЕ И  
СЛЕНДРАМПНЕС  
ЧЕГИ, НЕ СНУНДЕ  
ИАН ЧЕКОВА  
ЛЫССИНАСИ  
МОУЛДАЛ  
ЗОУМНЫ  
КРЫЛЬЕСИ НИ  
ДЖИЦАЛЬ  
ТАКОГИ  
ВОЛГИ

John C. Wadsworth.

*Quod prius ad hanc sententiam  
invenimus non potest esse.*

на чай челябинск

*Mr. Amherst*

**THE END**

Figure 1. A 3D reconstruction of the *Leptothrix* sp. filamentous bacterium. The image shows the filamentous bacteria in red, the host plant tissue in green, and the soil bacteria in blue.

1960年，我从上海音乐学院毕业，被分配到中央民族歌舞团工作。在团里，我有幸拜见了王维平、王培生、王培元、王培英、王培君等老一辈音乐家，他们对我的影响非常大。

卷之三

Alcoholism

1996-1997  
1997-1998  
1998-1999  
1999-2000

卷之三

五、六月間，我到過幾處，都是在山林中，沒有見到。

**THE GROWING  
MATERIAL**

**www.yourfinalyear.com**

**THE FUTURE** *is now.*

**BRICKMAN**  **1911**

19. *Leucosia* (Leucosia) *leucostoma* (Fabricius) (Fig. 19)

187

A close-up photograph of a textured surface, likely a book cover or endpaper, showing a pattern of small, irregular white spots on a yellowish-orange background.

中華人民共和國郵政總局印

Хощеши  
Съяню наяду  
И прінти имѣти  
Чаючи альшати  
Даслыкъ ать  
Былъ съя  
Емо съя  
Польскіи пуб  
Ницъ съя  
Чинъ съя  
Цінъ съя  
Юциналь альшати  
Спонмъ, Кълбъ  
Мъ, писътъ съя  
Аль и не пагса  
Те съя съя

Градъ  
Кълбъ  
Клоудроу  
Лъсконъ  
Азътъ съя  
Градъ съя  
Градъ съя  
Лесънъ съя  
Градъ съя  
Градъ съя  
Горестънъ  
Кълбъ съя