

# 51. НИКО, НИКО, МЕАНЦИКО

♩ = 204

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses the treble clef and has lyrics in the first two measures: 'Ни - ко, што ты' (Ni - ko, sto ty) and 'Ни - ко мо - ри,' (Ni - ko mo - ri,) followed by 'слу - жев Ни - ко,' (slu - zhew Ni - ko,) and 'ме - ан - три' (me - an - tri). The middle staff continues with 'ти - ко' (ti - ko) and 'чи - ни' (chi - ni). The bottom staff concludes with 'ди - ни' (di - ni), 'чи - ре -' (chi - re -), 'D em' (D em), and 'am'. The third staff begins with 'е - сап' (e - sap) and 'ши - ло' (shi - lo), followed by 'Ни - ко,' (Ni - ko,) and 'да ми' (da mi). It then moves to a C position with 'да се' (da se) and 'пла - тиш' (pla - tish). Finally, it moves to a D position with 'же - нам.' (je - nam.) and ends with 'em' and 'C D em am'.

1. Нико, Нико мори меанцико  
чини есап Нико, да ми платиш  
што ты служев Нико, три години  
сум решило Нико, да се женам.
2. Ој Стојане море, бре Стојане  
ако сакаш Стојан да се жениши  
јас си имам Стојан измеќарки  
која сакаш Стојан, таа земи.

3. Нико, Нико мори, меанцико  
татко ми оставил проклетија  
да не земам Нико, јас девојка  
тук да земам Нико, јас вдовица.
4. Ој Стојане море, бре Стојане  
ако сакаш Стојан да се жениш  
ако сакаш Стојан, ти вдовица  
седи овде Стојан, земи мене.