

Мајсторот што го турнал оџакот

"Еден м'ајстор му-н'аправил на-н'екој ч'оек 'еден 'оџак. На-битис'уање в'ечерта в'атил 'оџакот да-се-нав'алуа за-да-п'аѓа, и м'ајсторот му-'опирал пл'еките за-да-го-п'отпират да-не-п'адни. 'Арно 'ама плит'арите т'ешќи б'иле и в'атиле да-се-нав'алаат, ч'унки н'акриво б'еше го-н'апраил. Св'икал по-ст'опанот от-к'уката: "'еј ч'орбаџи, 'еве 'оџакот го-н'апраив, 'ела д'ај-ми ġ'унлукот, 'оти ќе-го-т'урнам, в'ака да-зн'аиш." – "'Арно, м'ајсторе, ќе-ми-ти-пл'атам, сл'ези д'олу ќе-ми-ти-н'ашлатам." – "М'оре ј'а 'овде ми-н'осиш п'ари, ј'а ќе-го-т'урнам", му-р'екол м'ајсторот. Бр'е го-м'оли ст'опанот, бр'е го-к'оли, 'арно 'ама м'ајсторо не-му-сл'егуал н'ишто ж'иво и н'ајпосле 'одвај го-кр'еџе и в'иде 'оти ќе-п'аѓат 'оџако, се-по'истајл и п'аѓнал. Тиќи му-р'екол ст'опанот: "м'оре, 'оти го-турна 'оџакот, м'ајсторе бр'е, да-би-'аир н'е-видел?" – "'Ами коа-ти-в'елев дон'еси-ми ġ'унлукот 'овдеа, му-р'екол на'утено и т'ој на-ст'опанот – т'и 'ич баре н'екеше да-ме-зн'аиш. Лел'и ј'ас сум-го-пр'аил, ќе-го-т'уркам, 'ем ќе-го-н'аттуркам." Едн'ипати и л'аѓата п'окрива страм'отата. С'ам м'ајсторот беше-се-п'овалил пред-друзи м'ајстори, оти т'ака 'излагал.

(Марко Цепенков)