

# ФРАГМЕНТ ОД ПОСНИОТ ТРИОД, СРПСКА РЕЦЕНЗИЈА, XV ВЕК

*Харѝија:* 28,5 × 20,5 см.; два многу трошни листа — горниот крај сосема изгниен.

*Писмо:* По 29 реда, во две колони. Полуустав со форми од XV век; српска рецензија; правопис од Рашката школа: со еден њ без акценти. Интерпункцијата без записка. Наслови и заглавни букви — црвени. Уметнички иницијали — нема.

*Водениоѝ знак* на двата листа е ист: цвет со пет латици на стебленце, како Briquet бр. 6383 од 1410 год. (Табл. IX).

*Содржина:* Од службата на вечерна во вторник, V недела на постот, почнува со стихирата на стиховна: Всечиста... (ви)дѣ те на крѣсте... Потоа: во срѣдоу на утрни. Прекинува на четвртиот тропар од IX песна на три-песнецот: Зачела еси Дѣво без сѣмене, иже вѣсачѣскаа сѣдѣлавшаго Слова божіа, безъ хотѣнии плѣтѣскихъ...

*Зайиси:* Нема.

ОДЛОМКА ОД ПОСЕН ТРИОД, 2 л.,  
срп., почеток на XV век

AM F 5





