

# ТРИ ПАТИ ДОЈДО

БРЗО

A handwritten musical score for soprano voice, page 11. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature (indicated by a '2'). The vocal line starts with a dotted half note followed by a quarter note. The lyrics "Три" are written below the notes. The second staff begins with a common time signature (indicated by a '4'). The vocal line continues with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics "ПА - ТИ" are written below the notes. The score concludes with a repeat sign and a section ending with the lyrics "ДО , ле- ле, - ДО ,". The tempo marking "D�30" is written above the first staff.

ГУ - 388

Be - ΛA

МАГ-ДИ-НО,

MO - Me MO - Ph ,

$$T_e = \delta e$$

нe тe

H A j

ΔΟ.

Три пати дојдо, леле, три пати дојдо,  
Гузел бела Магдино моме мори,  
Тебе не те најдо.

Вашите порти, леле, вашите порти,  
Гузел бела Магдино, моме мори,  
Со стапче потпрани.

Вашето одајче, леле, вашето одајче,  
Гузел бела Магдино, моме мори,  
Со душек послано.

Седна да јадам, леле, седна да јадам,  
Гузел бела Магдино, моме мори,  
сам не се јаде.

Ојдо да легнам, леле, ојдо да легнам.  
Гузел бела Магдино, моме мори,  
Сам не се легнуе.

Ојдо да спијам, леле, ојдо да спијам,  
Гузел бела Магдино, моме мори,  
Сам не се спие.

Пеел Тасо Плетварски од село Плетвар—Тиквешко, 1940 година.

гузел — убава

Хачиманов, Васил. Македонски народни песни. Моми тиквешанки. Скопје: Македонска книга, 1968.