

84. СНОШТИ МИНАВ КРАЈ ПОРТЕТО

$\text{♩} = 224$

The musical score is written for guitar in 7/8 time. It consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The first system has four measures. The second system has four measures, with a repeat sign after the second measure. The third system has four measures. Fingerings are indicated by numbers 1 and 5. Chords are labeled with letters C, G, F, and C7, with lowercase letters indicating fingerings. The key signature has one flat (B-flat).

1 5 5

C c G g F f G g

1

F f G g F f F f C c C7 c F f

5 3

C c G g C c C7 c F f C c G g C c

84. СНОШТИ МИНАВ КРАЈ ПОРТЕТО

1. Сношти минав крај портето,
видов моме на пенџере,
видов моме на пенџере,
со мајка си се караше.
2. Ајде, со мајка си се караше:
„Мајко ле мила, посвршине,
мајко ле мила, посвршине,
арно момче одбери ми”.
3. „Нашла, сум ти, одбрала ќерко,
арно момче, како тебе
како црвено трендафилче,
развиено каранфилче”.