

390. СНОШТИ СУМ, МАЈКО СОН СОНУВАЛА

Каракаш, Бранко. Антологија на македонски народни песни. Скопје: Дега, 1995

The musical score is written on two staves in G minor (three flats) and 9/8 time. The first staff contains the first line of music, starting with a treble clef, a key signature of three flats, and a 9/8 time signature. The tempo is marked as 252. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "Сно-шти сум мај-ко сон со-ну - ва - ла сон со-ну - ва - ла". Above the staff, the chords Eb, Bb, Ab Eb, Bb, and Eb are indicated. The second staff continues the melody, starting with a treble clef, a key signature of three flats, and a 12/8 time signature. The lyrics are: "јад ја - ду - ва - ла оф а - ман а - ман". Above the staff, the chords Bb, Eb, Bb, and Eb are indicated. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Сношти сум, мајко, сон сонувала,
сон сонувала, јад јадувала, оф аман, аман.
Дек сме имали кујќи високи,
кујќи високи, дворове широки,
во дворовето малка градина,
во градината дрво високо,
и на дрвото до три славеја,
до три славеја шо милно пејат.

Првиот славеј пее ем говори,
пеј ем говори за нашта младост,
фториот славеј пее ем говори,
пеј ем говори за нашта љубов,
третиот славеј пее ем говори,
пеј ем говори за нашта разделба.