

# РАСПУКАЛА ШАР ПЛАНИНА

moderato  $\text{♩} = 224$



Soprano (S. I) and Alto (A.) parts for the first system. The lyrics are: "Рас-пу-ка - ла, рас-пу-ка-ла Шар пла-ни - на, ај - де,". Chords C, F, B, F, C, B are indicated above the Soprano staff. The Alto staff has a bass clef and a key signature of one flat.

Soprano (S. I) and Alto (A.) parts for the second system. The lyrics are: "рас-пу-ка - ла, рас-пу-ка-ла Шар пла-ни - на." Chords C, F, C7, B, F, C7, F are indicated above the Soprano staff. The Alto staff has a bass clef and a key signature of one flat.

I  
Распукала, распукала Шар Планина, ајде  
распукала, распукала Шар Планина.  
Ми поклопи, ми поклопи три овчара, ајде  
ми поклопи, ми поклопи три овчара.

II  
Први овчар, први овчар њ се моли, ајде  
пушти мене, пушти мене Шар Планино.  
Имам жена, имам жена што ме жали, ајде  
имам жена, имам жена што ме жали.

III  
Втори овчар, втори овчар њ се моли, ајде  
пушти мене, пушти мене Шар Планино.  
Имам сестра, имам сестра што ме жали, ајде  
имам сестра што ме жали.

IV  
Трети овчар трети овчар њ се моли, ајде  
пушти мене, пушти мене Шар Планино.  
Имам мајка, имам мајка што ме жали, ајде  
имам мајка што ме жали.

V  
Жена жали, жена жали, ден до пладне, ајде  
сестра жали, сестра жали дур' е дома.  
Мајка жали, мајка жали дур' до гроба, ајде  
мајка жали, мајка жали дур' до гроба.