

СЕ ПОСВРШИ СЕРБЕСДОНКА

Димчевски, Ѓорѓи. Седенка се збира. Скопје: Културно-просветна заедница на Скопје, 1986

allegretto ♩ = 236

The musical score consists of six staves. The top two staves show the vocal parts for soprano (T1) and alto (T2). The middle two staves show the bassoon (B) and double bass (B). The bottom two staves show the piano (T1) and orchestra (ORKESTAR). The vocal parts sing in four-part harmony. The piano part provides harmonic support. The orchestra part includes a section where the piano and orchestra play together.

VOCAL

T₁ C_m A_b B E_b
Се по-свр - еи сер-бес Дон - ка,

T₁ C_m A_b B E_b
се по-свр - ши сер- бес Дон - ка.

T₁ C_m E_j, хaj, C_m G F_m C_m
Трала ла ла ла ла ла, сер-бес Дон - ка, на Ја-
тра ла ла ла хaj

T₁ G C_m ORKESTAR. E_b
нич-ко - ви.

T₁ E_b G F_m E_b
деј ги-ди мо-ме ле, деј ги - ди Дон-ке ле.

I

Се посврши сербес Донка. (2 пати)
Трала, лала, лала, лала, ла,
сербес Донка на Јаничкови. (2 пати)

II

Се собрале комшиите. (2 пати)
Трала, лала, лала, лала, ла,
комшиите, другарките. (2 пати)

III

Аирлија! Сербес Донке (2 пати)
Трала, лала, лала, лала, ла,
аирлија свршувачката! (2 пати)

IV

Не викајте аирлија! (2 пати)
Трала, лала, лала, лала, ла,
покудете на мајка ми.
Трала, лала, лала, лала, ла,
на мајка ми, на татка ми.

V

Не го сакам свршеникот (2 пати)
Трала, лала, лала, лала, ла,
тук го сакам мојто либе.
Трала, лала, лала, лала, ла,
мојто либе, калеш Ѓорѓи.