

ТЕЛЕГРАМИ БИЈАТ

МАЛ. ♩ = 220

Теле-гра-ми Би-јаџ ма-мо Ше-ле-гра-ми Би-јаџ

Ше-ле-гра-ми Би-јаџ ма-мо Че-ган ѓла-ни-на.

The image shows two staves of musical notation in a 7/8 time signature. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of 'МАЛ. ♩ = 220'. The melody is written in eighth and sixteenth notes. Below the first staff, the lyrics 'Теле-гра-ми Би-јаџ ма-мо Ше-ле-гра-ми Би-јаџ' are written. The second staff continues the melody, and below it, the lyrics 'Ше-ле-гра-ми Би-јаџ ма-мо Че-ган ѓла-ни-на.' are written.

**Телеграми бијат, мамо,
телеграми бијат,
телеграми бијат, мамо,
Чеган планина, леле,
Чеган планина.**

**Се отворила, мамо,
се отворила,
се отворила, мамо,
силна војна, леле,
силна војна!**

**Првата отстапка, мамо,
Чеган планина,
втората отстапка, мамо
града Битола, леле,
града Битола.**

**Третата отстапка, мамо,
третата отстапка,
третата отстапка, мамо,
ветка граница, леле,
ветка граница.**

**Бог да го убие мамо,
бог да го убие,
бог да го убие мамо,
тој бојација, леле,
телеграфчија.**

**Што ја предаде, мамо,
што ја предаде,
што ја предаде мамо,
целата војска.**